

CONEXIÓN DOCENTE

REVISTA # 2



APRENDER A COMPOSTAR

El profesor Ignacio nos explica **cómo hacer compostaje**.

ÉXITO

Renueva su nuevo logo y el **compromiso con el futuro**.

LIBRERÍA PICHÍ

Librería PICHÍ fue clave para que más docentes vivieran esta capacitación y **nos cuenta su experiencia**.

Entrevista a Ángeles Lescano, grafóloga y docente.

LA CALIGRAFÍA Y NUESTRO CEREBRO





Las yungas están cubiertas de nubes gran parte del año y por ello se las denomina también "nuboselva" o "bosques nublados". Representan un ecosistema natural marcado por la gran diversidad de plantas y animales que albergan.

Foto: Yungas - Provincia de Jujuy

¡ESCRIBINOS!

**Estamos para asesorarte,
dejanos tu consulta.**



Instagram

@exito_comunidad



Facebook

Éxito Comunidad



Webs

Ledesma.com.ar

Papeldecaña.com.ar



YouTube

Ledesma Argentina

@ledesmasaai

Papel de caña Ledesma

@PapeldecañaLedesma



Tik Tok

papeldeazucar



Correo electrónico

contactoeducativo@

ledesma.com.ar



WhatsApp

11-7180-5446

Queridos docentes:

Es un placer para mí, Verónica Ibarra, jefa de Marketing y Comunicación del negocio papel de la empresa Ledesma, darles la bienvenida a esta segunda edición pensada para esta hermosa comunidad docente. Este espacio ha sido creado con el objetivo de ofrecerles novedades e ideas prácticas que los acompañen en su labor diaria en el aula, impactando positivamente en el futuro de sus alumnos.

En Ledesma estamos profundamente comprometidos con la educación y el apoyo continuo a los docentes desde hace muchísimos años. Contamos con un equipo de capacitadoras que están en contacto diario con docentes de todo el país, acompañándolos con diversas actividades y propuestas educativas.

El propósito de esta revista es seguir estando junto a ustedes y fortaleciendo nuestro compromiso con la educación, creando un nuevo espacio de apoyo continuo y colaboración. A través de este canal, esperamos ofrecerles herramientas y recursos que faciliten su tarea diaria y contribuyan al enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Agradecemos su dedicación y esfuerzo.

¡Gracias por ser parte de esta comunidad docente!

Verónica Ibarra

**JEFA DE MARKETING Y COMUNICACIÓN
NEGOCIO PAPEL DE LEDESMA**

Éxito

GLORIA

Épica

Ledesma
NAT
PAPEL NATURAL

HAY EQUIPO

de capacitadoras

En Ledesma contamos con un gran equipo de capacitadoras, cuya función y desempeño es visitar los colegios de las diferentes zonas del país para brindar capacitaciones educativas a los alumnos.



DANIELA FIGUEROA

Representa la zona de CABA*, el interior de Buenos Aires y las provincias de Corrientes y Jujuy.



LORENA ESPÍNDOLA

Representa la zona oeste de AMBA**, el interior de Buenos Aires y las provincias de San Juan, La Rioja y Santiago del Estero.



CAROLINA GIRADO

Representa la zona norte de AMBA y las provincias de Mendoza y Tucumán.



GRACIELA RODRÍGUEZ

Representa la zona oeste de AMBA y las provincias de Salta, Misiones y Entre Ríos.



LORENA MICELI

Representa la zona de CABA y las provincias de Córdoba (centro), Neuquén y San Luis.



FLORENCIA PANTANO

Representa la zona sur de AMBA y las provincias de Chaco, Formosa, Santa Fe y Catamarca.



LORENA GARCÍA

Representa la zona oeste de AMBA y las provincias de Córdoba (interior), Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego y La Pampa.

*CABA: Ciudad Autónoma de Buenos Aires **AMBA: Área Metropolitana de Buenos Aires



CHARLAS EDUCATIVAS CAPACITACIONES • TALLERES

CHARLAS EDUCATIVAS Y TALLERES PARA ALUMNOS



- Un viaje de papel.
- *A trip of paper* (para alumnos de 2º ciclo en adelante).
- Nuestro papel en el medio ambiente (para alumnos de nivel secundario).
- Taller **Fábrica de papel** (para alumnos de 2º ciclo).
- Taller **Recreo Éxito** (para alumnos de sala de 5 años).
- Acompañamiento en Feria de Ciencias.



Modalidad presencial y virtual

10 años capacitando a más
de 319.611 alumnos

CAPACITACIONES PARA DOCENTES



- Otra forma de hacer un buen papel.
- Dislexia y disgrafía en el aula.



Modalidad presencial y virtual

10 años capacitando a más de
7.918 docentes

Para más información enviar un correo electrónico a:
contactoeducativo@ledesma.com.ar

CHARLAS EDUCATIVAS

UN VIAJE DE PAPEL

¿De qué se trata?

Las charlas son gratuitas y duran aproximadamente 50 minutos.

Es un enriquecedor encuentro con los alumnos para contarles cómo se fabrican el papel y los cuadernos que ellos utilizan diariamente.

Se tratan temáticas como el cuidado del medio ambiente, energías renovables, biodiversidad de las yungas jujeñas, circuito productivo, entre otros.

Al finalizar la charla, se les entrega a los niños un diploma de participación y les damos acceso a los docentes al contenido preparado especialmente para trabajar en clase luego de la charla.



Emilia nos cuenta

Hola, soy Emilia Mambrin y quiero contarles que las charlas brindadas en la institución educativa de Isidro Casanova fueron muy beneficiosas para los estudiantes y docentes. Los alumnos de 3er. grado quedaron muy felices de poder ver videos y participar de forma activa de la charla.

Los niños aprenden sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y reducir el impacto humano en la naturaleza. Se fomentan valores como la responsabilidad, el respeto por la naturaleza y la comunidad. La explicación del proceso productivo del papel fue muy clara para ellos.

Les deja un gran mensaje sobre la responsabilidad individual en la protección del medio ambiente. Quedamos muy conformes de presentarles el tema a través de esta hermosa experiencia. Muchas gracias por acercarse a nuestra escuela.

COMPARTÍ TU EXPERIENCIA,
ENVIANOS TU MENSAJE AL
11 7180 - 5446

Si tu testimonio es publicado,
**¡recibirás un kit
de productos!**



CUADERNO DE CALIGRAFÍA

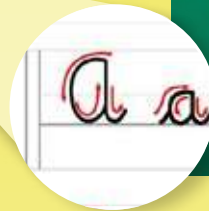
El cuaderno de caligrafía Éxito es una excelente herramienta para enseñar letra cursiva o imprenta minúscula, y practicar el correcto trazado y direccionalidad de las letras.

Este cuaderno tiene varias líneas, además del renglón, que permiten conocer y practicar hasta qué límite llega la parte de las letras que suben y la parte de las letras que bajan.

Según distintos especialistas en escritura, es en los primeros años escolares cuando se debe ejercitar y educar el grafismo, dado que en edades posteriores se produce la automatización del acto de escribir.

 **ASESORAMIENTO**
INSTITUTO SUPERIOR EMERSON - GRAFOLOGÍA ARGENTINA

Renglones especialmente diseñados para practicar caligrafía.



19 x 24 cm • 24 hojas

SISTEMA DE MEDICIÓN PARA CUADERNOS

¿Por qué?

Por claridad en las listas escolares

Los docentes, los padres y los comerciantes tendrán un lenguaje común, lo que les evitará confusiones al momento de generar las listas de útiles, venderlos o adquirir los cuadernos.

¿Para qué?

Para unificar criterios

Ahora hay un solo sistema de clasificación para diferenciar los formatos.



Para conocer más sobre formatos, escaneá el QR o seguinos en nuestras redes.



21 x 27 cm



19 x 24 cm



16 x 21 cm



UN NUEVO LOGO, EL MISMO COMPROMISO DE SIEMPRE

Desde siempre Éxito mantiene una misión clara de acompañar a los docentes en su labor diaria y a los alumnos en su camino de aprendizaje. Trabajamos bajo un principio esencial: aprender juntos, incluso de los errores. Porque educar no es solo un acto del presente, sino una inversión en el futuro.



Un camino hacia la innovación y la sostenibilidad

Nuestro compromiso, como ha sido desde hace casi 60 años cuando comenzamos con la fabricación del papel a partir de la caña de azúcar, un cultivo natural y renovable anualmente, incluye la protección del medio ambiente. Nuestras plantaciones de caña de azúcar se encuentran ubicadas en las yungas jujeñas, uno de los ecosistemas más valiosos del mundo. En esa región protegemos más de 100 hectáreas de selvas subtropicales de montaña. Es ahí también donde cultivamos y agregamos valor a nuestra caña de azúcar transformándola en azúcar de mesa, papel para imprimir y escribir, alcohol para bebidas y

licores y bioetanol para el mercado de biocombustibles, envases de pulpa termomoldada y energía.

Hoy renovamos nuestro compromiso con el futuro presentando con orgullo nuestro nuevo logo para cuadernos y repuestos. Representa nuestra esencia y nuestra evolución, reflejando el camino que hemos recorrido junto a miles de docentes y alumnos, y la proyección de lo que queremos construir juntos. En Éxito, seguimos creyendo que la educación es la llave para transformar realidades, iluminar caminos y construir un mañana lleno de oportunidades.

¡Te invitamos a seguir siendo parte del cambio eligiendo nuestros Cuadernos y Repuestos Éxito!

UNA WEB PENSADA PARA LA COMUNIDAD DOCENTE

Regístrate en WWW.PAPELDECAÑA.COM.AR y descargá:

- Actividades para alumnos (circuito productivo del papel).
- Manual docente.
- Láminas para el aula (abecedario, calendario, tabla pitagórica, etc.).
- Y mucho más...



Escaneá el QR
y accedé a todo
el contenido.



**Está científicamente comprobado
que nuestro papel Ledesma Nat
CANSA MENOS LA VISTA.**

Ledesma NAT es un papel natural que ofrece al usuario una experiencia sustentable: hojas 100% de fibra de caña de azúcar, 0% fibra de árbol y 0% blanqueadores químicos.

Un estudio científico midió el desempeño de lectura utilizando papel color natural de Ledesma NAT. La investigación confirmó la hipótesis planteada: refleja menos luz, disminuye los encandilamientos periféricos y, por lo tanto, genera menos fatiga o cansancio visual.

Este estudio fue realizado sobre papel natural Ledesma NAT por el Consejo Argentino de Oftalmología, validado internacionalmente.

UN PRODUCTO EXCEPCIONAL

Ledesma, una vez más presente. En esta oportunidad, en la *Paperworld Middle East*, la feria comercial internacional de papel, papelería y suministros de oficina más grande de la región, con cita en Dubái.

Allí estuvimos presentes con un stand de Ledesma NAT, representados por Mariana Muruaga, Gerenta Comercial Negocio Papel, y Flavio Anzalone, Jefe del Departamento de Exportaciones Papel.

La gran noticia, además de nuestra presencia y apertura al mundo con Ledesma NAT, es que hemos ganado el premio al *Stationery product of the year*, producto de papelería del año, por su innovación.

Paperworld Middle East Awards es un programa distinguido que celebra la excelencia y la innovación en la industria de los artículos de papelería, los suministros de oficina y los productos de papel. Su objetivo es premiar los productos y diseños

excepcionales que demuestran creatividad, funcionalidad y sostenibilidad.

Dentro de la categoría/terna, competimos con Maped y Avery, entre otros.



Ledesma

CAÑA PACK



RECIPIENTES DE PULPA TERMOMOLDEADA DE CAÑA DE AZÚCAR

Fabricamos recipientes con pulpa natural de caña de azúcar. Estos productos completan su ciclo de vida al regresar a la tierra ya que son 100% compostables.

Son la futura generación de recipientes de pulpa termomoldeada y de un nuevo estilo de vida más sostenible para reemplazar los plásticos de un solo uso.

No se daña al ambiente y se utiliza energía generada de forma sustentable. Una vez cumplido su ciclo, vuelven a la tierra de forma natural en un plazo de 180 días.



**COMPOST
RECICLABLE**

Escaneá el QR y descubrí todo
lo que hacemos por el planeta.



COMPOSTABLE



RECICLABLE
Y BIODEGRADABLE



APTO MICROONDAS



APTO HELADERA



APTO LÍQUIDO

APRENDER A COMPOSTAR

Cada vez más docentes buscan maneras de integrar la educación ambiental en el aula, y una de las formas más efectivas es a través del compostaje. Ignacio, profesor de Agroecología en el colegio Siembra de Merlo, nos explica sobre este tema.



“El compostaje es un proceso natural en el que los residuos orgánicos, como restos de frutas, verduras y hojas secas, se descomponen y se transforman en un fertilizante rico en nutrientes. Es una excelente manera de reducir la basura y enseñar a los estudiantes sobre la economía circular y el cuidado del medio ambiente.

PASO 1 - Contenedor: Para seleccionar tu contenedor puedes usar un balde perforado con agujeros en el fondo. O para una compostera de madera puedes utilizar un cajón de verdura (hay que elegir un contenedor que en el fondo o en los lados pueda circular el aire) y siempre pensando en qué lugar de nuestro hogar va a estar ubicado.

PASO 2 - Ingredientes: Puedes utilizar todo lo que sea restos de verduras, pasto seco, hojas, restos de café, cáscara de frutas, cáscara de huevo. Todo lo que sea orgánico será bienvenido. Entre capa y capa de tierra puedes utilizar cartón o papel reciclado.

PASO 3 - Ubicación: Lo ideal es que nuestra compostera esté en la superficie del jardín, sobre el pasto. Dentro de la compostera se puede colocar una primera capa de pasto seco, hojas, cartón, papel, luego una capa de tierra, la siguiente capa ya puede ser de desechos orgánicos como cáscara de fruta, restos de verduras, café usado. Es conveniente que luego de una capa de desechos orgánicos los cubras con una capa de pasto seco, hojas o tierra. Así evitarás los olores.

PASO 4 - Espera: Paciencia y saber esperar es todo lo que necesitamos. Todo lo que pongamos en nuestra compostera se va a transformar en tierra fértil, compost para poder utilizar en nuestras macetas con las flores, en las plantas. También puede ser una salida laboral porque esta tierra es de muy buena calidad y la puedes comercializar. Todo eso gracias a las lombrices e insectos que procesan y transforman todos los desechos orgánicos en algo tan útil e importante para las plantas y las flores como es una tierra tan fértil y llena de nutrientes.



PASO 5 - Uso: ¡Esta tierra es oro negro! Luego de unos 2 a 3 meses podremos utilizar nuestra tierra. Todo va a depender de las condiciones de ambiente y de los desechos orgánicos que hayamos tirado. Es conveniente revolver la tierra y los desechos dentro de la compostera, cada 15 días aproximadamente, para airear y así las lombrices aprovechen todo. Antes de utilizar esta tierra puedes tamizarla para que las lombrices puedan seguir trabajando. En 60 días vamos a ver nuestro logro y podremos utilizar la tierra.



Recipiente compostable

Envía un correo electrónico a: contactoeducativo@ledesma.com.ar y podrás recibir el kit con muestras de nuestros productos compostables.

“El compostaje es una acción sencilla, pero con un gran impacto ambiental y educativo. Como docentes, tenemos la oportunidad de enseñar con el ejemplo y promover prácticas sostenibles en las nuevas generaciones”. *Profesor Ignacio.*



LIBRERÍA PICHÍ SE SUMA A LA INICIATIVA DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES DE LEDESMA

Los docentes aprenden sobre la fabricación del papel de caña de azúcar y descubren los productos que usan a diario en el aula y encuentran en Librería Pichi.

¿Cuál es su opinión sobre las capacitaciones virtuales que ofrecemos para las docentes?

Creemos que son muy importantes las capacitaciones virtuales, ayudan mucho a las librerías, hacen que se acorte la brecha entre las marcas y los docentes. La mayoría de los docentes que visitan nuestros locales no tienen conocimiento de los nuevos productos o de los distintos usos que pueden hacer de los materiales. Consideramos que las capacitaciones son el medio para que, en este caso, los cuadernos y repuestos puedan ser usados correctamente por los estudiantes, tanto para satisfacer necesidades especiales como para uso corriente.

¿Cuáles fueron los temas dados que a su criterio considera le han resultado más valiosos durante esta capacitación?

En primer lugar, fue muy importante e interesante el desarrollo de la fabricación del papel de caña de azúcar, tanto para nosotros como

libreros, como para los docentes. Tener conocimiento sobre el origen de la mercadería que trabajamos es esencial a la hora de asesorar a los clientes, sobre todo en estos tiempos donde es muy importante conocer los procesos amigables con el medioambiente y sustentables en el tiempo. Luego consideramos muy útil la explicación de los tipos y las medidas de los cuadernos, blocs y repuestos de hojas, como así también el correcto uso y la adaptación de cada uno, según las necesidades de los estudiantes. Cara a cara con los docentes, cuando venían a comprar los distintos productos, nos comentaban que no conocían la cantidad de opciones que tenían para elegir a la hora de recomendar o ayudar a sus estudiantes en el aprendizaje diario.

¿Hubo alguna parte del proceso productivo del papel o los cuadernos que le haya sorprendido o que usted desconocía?

Conocíamos que no usaban árboles para la producción, pero no todo el proceso. Fue muy ex-

peditiva y didáctica la experiencia con nuestra capacitadora. Nos sorprendió gratamente, tanto a nosotros como empresa y a los docentes, que no se usaran blanqueadores químicos en la producción de la línea Nat que tanto nos solicitan. Todas las variantes de la línea Nat son nuestros productos “estrella” en el rango de ventas universitario y adulto, ya que es muy estética y práctica y tiene conciencia ambiental, dato muy relevante para nuestros clientes.

¿Cómo cree que pueden influir en su trabajo diario como comerciante estas capacitaciones sobre la fabricación del papel?

Este tipo de capacitaciones nos permiten conocer los orígenes de los materiales que comercializamos y también que pasemos esa información a nuestros colaboradores, quienes también coinciden en que es mejor ofrecer un producto con conciencia ambiental, calidad y practicidad para los clientes. Además, es muy interesante conversar con nuestros clientes y amigos sobre la evolución de los distintos tipos de fabricaciones del papel a través de los años, y es muy lindo ver cómo muchos se sorprenden cuando les comentamos el proceso natural de su fabricación.



¿Las nomenclaturas de los cuadernos facilitan su venta?

Sí, es de gran ayuda para facilitar la organización en los locales y sobre todo para los padres de los estudiantes que se encuentran con una lista de útiles por primera vez y se sienten “perdidos” al no conocer los materiales. El docente, al tomar conocimiento de las distintas nomenclaturas, que se explican muy bien en las capacitaciones, puede armar una lista escolar más accesible para todos. Consideramos que, habiendo tantas opciones en el mercado, las nomenclaturas que usan son una de las más sencillas y fáciles de comprender.

¿Recomendaría estas capacitaciones a sus colegas y por qué?

Claro que sí, como mencionamos anteriormente, son de suma importancia las capacitaciones para llegar cada vez a más docentes y profesionales relacionados. Y obviamente también para nosotros como librereros, ya que en la vorágine diaria quizás no estamos tan al tanto de lo que vendemos. Nos ha sorprendido gratamente la convocatoria que nuestra librería ha logrado en la ciudad y alrededores en este encuentro. Y creemos que a través de nosotros y los docentes podemos facilitar el estudio y el trabajo a los consumidores finales de estos productos.

Yanina y Celeste Ortiz, hermanas que continúan con la librería fundada por sus padres hace más de 40 años, en Paraná, provincia de Entre Ríos.
@pichijugueterialibreria

LA CALIGRAFÍA Y NUESTRO CEREBRO

Respecto a la letra cursiva e imprenta mayúscula: ¿cuál es su opinión sobre la enseñanza de ambas?

Creo que lo significativo para tener en cuenta, más allá de los cambios culturales como la llegada de la tecnología o de pasar de la carta a un mensaje de WhatsApp, es considerar cómo impacta en nuestro desarrollo biológico, específicamente en la motricidad fina. Desde una mirada grafológica, se interpreta que una escritura en cursiva será propia de personas con facilidad para el desarrollo de la ilación y concatenación de una idea o un pensamiento, mientras que en el caso de una escritura en imprenta lo intelectual remitirá a la pausa para la reflexión y el sentido práctico.

No obstante, es fundamental tener en cuenta los contextos culturales y geográficos para entender los cambios en el proceso de la escritura.

¿Qué tan importante es el uso de estas letras en el desarrollo de las habilidades cognitivas?

Desde lo biológico, el acto de escribir es una actividad compleja que involucra múltiples áreas del cerebro y requiere la integración de funciones motoras, cognitivas y emocionales. De hecho, escribir activa diversas áreas del cerebro:

Lóbulo frontal: el control motor y la generación de ideas. Aquí se encuentra el área de Broca, crucial para el lenguaje y la producción escrita.

Lóbulo parietal: coordina la percepción espacial y la integración sensorial, ayudando a la coordinación entre la mano y los ojos durante la escritura.

Lóbulo occipital: es el encargado de procesar la información visual, esencial para reconocer formas y letras.

Lóbulo temporal: participa en el procesamiento del lenguaje, permite comprender y estructurar palabras y oraciones.

Cerebelo: es el que coordina los movimientos finos necesarios para escribir con precisión.

En el caso puntual del modelo caligráfico cursivo, es importante porque le permite al niño an-



Angeles Lescano. Grafóloga y docente. Especializada en Historia de la grafología y la escritura.

ticiparse. Es decir, para cuando tiene que escribir la letra, ya la tuvo que haber pensado antes mientras ejecutaba otra letra, la anterior. Eso le permite un complejo, pero, a la vez, efectivo trabajo de ilación entre el pensamiento y la ejecución de esa tarea. De ese modo, podrá desarrollar con mayor facilidad habilidades cognitivas.

¿Puede ayudar el cuaderno de caligrafía a que los alumnos adquieran una mayor conciencia del espacio y percepción de las letras?

¡Sí, por supuesto! Uno de los aspectos que analizamos los grafólogos es el simbolismo espacial y el trazado. Es decir, podemos observar cómo el sujeto se mueve en ese espacio que es el ambiente que lo rodea. A partir de allí, sabremos si le resulta agradable, cómodo o, por el contrario, será considerado como hostil e incómodo. En cuanto al trazado de las letras, se debe tener en cuenta que el grafismo es considerado la conducta del escribiente. La acción es posible en un espacio. De ahí, la importancia desde la grafología sobre cómo el trazo (conducta en acción) se da en el espacio (sentido ambiental). Y desde la grafología además se tiene en cuenta un tercer elemento: el tiempo. Variante fundamental, no

solo para el análisis, si no para tener en cuenta en el desarrollo de la escritura de una persona. El cuaderno caligráfico que la marca Éxito propone tiene varios componentes beneficiosos: **sentido espacial**: los renglones pautados en el papel le permitirán al escribiente una conciencia a pleno en la manera de cómo debe organizar y ordenar esa escritura en el espacio; **sentido gráfico**: por un lado, el alumno podrá identificar la estructura (morfología) de las letras y familiarizarse con ellas; por el otro lado, con la ejercitación le permitirá incorporar el movimiento y la trayectoria de ese trazado, primero de manera artificial (debe replicar la forma lo más semejante posible), luego de forma más personalizada; **sentido motriz**: la ejercitación guiada le dará la posibilidad de desarrollar de forma adecuada cada uno de los lóbulos, principalmente el parietal.

¿Cree que este cuaderno podría mejorar la creatividad, autoconciencia y crecimiento personal en los alumnos en relación con su escritura?

Con la incorporación de la práctica de la caligrafía, el alumno se acostumbra a una metodología, a un paso a paso. Y es con esa base, la construcción de letras que se unen, que puede desarrollar mejor su creatividad, lo que le permite la autoconciencia y el crecimiento. Desde la grafología, justamente se destacan estos rasgos a partir de trazos que denotan cierta creatividad en la for-

ma de unir las letras y/o trazos accesorios; en donde se ve la evolución de la cultura gráfica, lo que permite inferir que hay un crecimiento; en donde el manejo del espacio combinado con el grafismo denotará el grado de autoconciencia del sujeto escribiente.

¿Es útil para el desarrollo de la motricidad fina?

¡Sí, claro! Y queda demostrado en muchas investigaciones científicas que el aprendizaje del modelo caligráfico no solo es necesario, sino que ayuda al desarrollo del niño. Para la integración: **Ordenamiento**: el cerebro, a la hora de enviar la orden, debe hacerlo de un modo regulado y organizado a las diferentes partes del cuerpo: hombro, codo, antebrazo, muñeca, manos, dedos.

Memoria: el cuerpo debe recordar cada movimiento para accionar de forma armónica y coherente.

Ejecución: para el desarrollo de la motricidad fina se debe tener dominio de los dedos y el espacio donde se realizará el trazo. Con lo cual, espacio-movimiento están en absoluta unión armónica. Pero, además, el desarrollo de la motricidad fina le permite al niño expresarse con mayor seguridad, confianza y tranquilidad ya que implica un completo dominio de su propio cuerpo y habilidad para realizar acciones detalladas.

DÓNDE ESTUVIMOS

ILUMINANDO EL CAMINO DE APRENDER

Antes del inicio de clases estuvimos presentes en distintos eventos. Más de 6.500 docentes exploraron nuestros stands, descubrieron herramientas innovadoras y confirmaron que con Éxito siempre estamos apostando por una mejor educación.

Este mes marcamos presencia en destacados eventos educativos:

- ▶ XXI Congreso de la Educación - Polo Educativo Pilar.

- ▶ 10º Congreso Internacional para Directivos Innovadores de Instituciones Educativas - CABA.
- ▶ JUREC - San Isidro, San Martín y San Miguel.



¡MIRÁ EL VIDEO
DEL XXI CONGRESO
DE LA EDUCACIÓN!

¡FALTA POCO, SE VIENEN LAS VIII JORNADAS ÉXITO PARA EDUCADORES!

2025



CUIDAMOS LA NATURALEZA

Nuestro papel se fabrica en el corazón de las yungas, un ecosistema de extraordinaria riqueza en biodiversidad



ENERO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1 Año Nuevo

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

3 y 4 Carnaval
24 Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2 Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas
18 Viernes Santo

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1 Día del Trabajador
25 Día de la Revolución de Mayo

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

20 Paso a la Inmortalidad del Gral. Manuel Belgrano

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9 Día de la Independencia

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

17 Paso a la Inmortalidad del Gral. José de San Martín

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

12 Día del Respeto a la Diversidad Cultural

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

20 Día de la Soberanía Nacional

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8 Día de la Inmaculada Concepción de la Virgen María
25 Navidad



@Éxito_comunidad

Comunidad Éxito

www.papeldecaña.com.ar

Papel de caña Ledesma



GLORIA Épica Ledesma NAT AVON Ledesma Cuadernos Autor Punax

Revista de distribución gratuita