

CONEXIÓN DOCENTE

REVISTA # 3

ENTREVISTA A ARTURO BLANCO

Una mirada sobre el valor de los recursos naturales renovables y el rol fundamental de la educación ambiental.

ÉXITO Y ZELMIRA IA

Una alianza que potencia y simplifica la tarea docente.

MARIELA CAPUTO

Estrategias prácticas para ayudar a mejorar la calidad de la metodología de la enseñanza.



ÉXITO Z3: 10 AÑOS DEL PRIMER CUADERNO PARA ZURDOS EN LA ARGENTINA

4 DE NOVIEMBRE

DÍA DE LA CAÑA DE AZÚCAR

60 AÑOS HACIENDO UN BUEN PAPEL






¡ESCRIBINOS!

Estamos para asesorarte,
dejanos tu consulta.


 **Instagram**
@exito_comunidad

 **Facebook**
Éxito Comunidad

 **Webs**
Ledesma.com.ar
Papeldecaña.com.ar

 **YouTube**
Ledesma Argentina
@ledesmasaai
Papel de caña Ledesma
@PapeldecañaLedesma

 **Tik Tok**
papeldeazucar

 **Correo electrónico**
contactoeducativo@
ledesma.com.ar

 **WhatsApp**
11-7180-5446

Queridos docentes:

Es un placer para mí, Verónica Ibarra, jefa de Marketing y Comunicación del negocio papel de la empresa Ledesma, darles la bienvenida a esta tercera edición pensada para esta hermosa comunidad docente. Este espacio ha sido creado con el objetivo de ofrecerles novedades e ideas prácticas que los acompañen en su labor diaria en el aula, impactando positivamente en el futuro de sus alumnos.

En Ledesma estamos profundamente comprometidos con la educación y el apoyo continuo a los docentes desde hace muchísimos años. Contamos con un equipo de capacitadoras que están en contacto diario con docentes de todo el país, acompañándolos con diversas actividades y propuestas educativas.

El propósito de esta revista es seguir estando junto a ustedes y fortaleciendo nuestro compromiso con la educación, creando un nuevo espacio de apoyo continuo y colaboración. A través de este canal, esperamos ofrecerles herramientas y recursos que faciliten su tarea diaria y contribuyan al enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Agradecemos su dedicación y esfuerzo.

¡Gracias por ser parte de esta comunidad docente!

Verónica Ibarra

JEFA DE MARKETING Y COMUNICACIÓN
NEGOCIO PAPEL DE LEDESMA

Éxito

GLORIA

Épica
Ledesma

NAT
Ledesma
PAPEL NATURAL

HAY EQUIPO

de capacitadoras

En Ledesma contamos con un gran equipo de capacitadoras, cuya función y desempeño es visitar los colegios de las diferentes zonas del país para brindar capacitaciones educativas a los alumnos.

LORENA ESPINDOLA



Representa la zona oeste de AMBA**, el interior de Buenos Aires y las provincias de San Juan, La Rioja, Mendoza y Catamarca.

LORENA MICELI



Representa la zona de CABA*, la zona norte de AMBA y las provincias de Córdoba (centro) y San Luis.

FLORENCIA PANTANO



Representa la zona sur de AMBA y las provincias de Chaco, Formosa, Santa Fe y Catamarca.

LORENA GARCÍA



Representa la zona oeste de AMBA, el interior de Buenos Aires y las provincias de Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Neuquén y La Pampa.

GRACIELA RODRIGUEZ



Representa la zona oeste de AMBA y las provincias de Jujuy, Salta, Tucumán y Santiago del Estero.

*CABA: Ciudad Autónoma de Buenos Aires
**AMBA: Área Metropolitana de Buenos Aires

CHARLAS EDUCATIVAS CAPACITACIONES • TALLERES

CHARLAS EDUCATIVAS Y TALLERES PARA ALUMNOS



- Un viaje de papel.
- *A trip of paper* (para alumnos de 2º ciclo en adelante).
- Nuestro papel en el medio ambiente (para alumnos de nivel secundario).
- Taller **Fábrica de papel** (para alumnos y familias de sala de 5 años y 1º grado).
- Taller **Recreo Éxito** (para alumnos de sala de 5 años).
- Acompañamiento en Feria de Ciencias.



Modalidad presencial y virtual

10 años capacitando a más
de 350.826 alumnos

CAPACITACIONES PARA DOCENTES



- Otra forma de hacer un buen papel.



Modalidad presencial y virtual

10 años capacitando a más de
8.090 docentes

Para más información enviar un correo electrónico a:
contactoeducativo@ledesma.com.ar

SÚPER LANZAMIENTO

LEDESMA PRESENTA SU NUEVA CAJA VIAJERA

A través de sus marcas escolares Éxito, Gloria, Épica y Ledesma NAT, Ledesma lanza una propuesta educativa única que invita a vivir un viaje de papel en el aula, descubriendo cómo se produce el papel a partir de caña de azúcar y reflexionando sobre el cuidado del medioambiente. Con la compañía de Yagüi, un pequeño

yagureté que vive muchas aventuras, los alumnos y sus familias disfrutarán de actividades creativas y sustentables a través de la Caja Viajera.



Para conocer más sobre cómo participar, escribinos a contactoeducativo@ledesma.com.ar y descubrí esta nueva forma de aprender y cuidar el planeta.

ACTIVIDAD GRATUITA • CUPOS LIMITADOS



Karen nos cuenta

COMPARTÍ TU EXPERIENCIA,
ENVIANOS TU MENSAJE AL
11 7180 - 5446

Si tu testimonio es publicado,
**¡recibirás un kit
de productos!**



Mi nombre es Karen Gómez, docente de 3º grado, y hoy tuvimos el enorme placer de recibir a la capacitadora Graciela Rodríguez, quien nos brindó una charla didáctica y súper enriquecedora sobre "El viaje del papel". Tanto los niños como los docentes quedamos encantados con la propuesta: fue clara, dinámica, participativa y repleta de información valiosa.

Los alumnos disfrutaron mucho cuando recibieron sus diplomas y hojitas para la carpeta y ya están entusiasmados por seguir aprendiendo más sobre este tema. En septiembre lo retomé en el aula, utilizando todo el material que tan generosamente nos entregaron para profundizar el trabajo sobre el circuito productivo del papel.

¡Gracias por sembrar conocimiento de una forma tan amena y comprometida!
Una jornada inolvidable. ¡Todo un ÉXITO!



SISTEMA DE MEDICIÓN PARA CUADERNOS



¿POR QUÉ?

POR CLARIDAD EN LAS LISTAS ESCOLARES

Los docentes, los padres y los comerciantes tendrán un lenguaje común, lo que les evitará confusiones al momento de generar las listas de útiles, venderlos o adquirir los cuadernos.

¿PARA QUÉ?

PARA UNIFICAR CRITERIOS

Ahora hay un solo sistema de clasificación para diferenciar los formatos.



Para conocer más sobre formatos, escaneá el QR o seguinos en nuestras redes.

 @Éxito_comunidad

 Comunidad Éxito

 www.papeldecaña.com.ar

 contactoeducativo@ledesma.com.ar

 Papel de caña Ledesma

ÉXITO Z3: 10 AÑOS DEL PRIMER CUADERNO PARA ZURDOS EN LA ARGENTINA

En 2015, Éxito –la marca líder de Ledesma– presentó en nuestro país un producto pionero: el primer cuaderno pensado especialmente para los chicos zurdos. Hoy, a diez años de su lanzamiento, el **Éxito Z3** sigue siendo el único cuaderno argentino diseñado para acompañar las necesidades de quienes escriben con la mano izquierda.

El origen del cuaderno **Z3** fue tan simple como revelador: una madre escribió al servicio de Atención al Cliente de Ledesma preguntando si existían cuadernos para zurdos, ya que su hija comenzaba primer grado y tenía dificultades para escribir en los tradicionales. Ese pedido fue el disparador de un proceso de investigación que llevó a la empresa a descubrir que, si bien en otros países había productos adaptados, en la Argentina no existía ninguno.

El **Éxito Z3** fue la respuesta a esa necesidad:

- Incorpora un **diseño exclusivo**, con el margen ubicado en el lado izquierdo en ambas caras de la hoja.
- Evita la escritura “en espejo”, frecuente en personas zurdas.
- Al tener el **espiral en la parte superior**, no interfiere con la mano al escribir, evitando la clásica postura con la muñeca doblada en forma de gancho.
- Mantiene la calidad y las características de los cuadernos Éxito N° 3: tapas duras resistentes, formato 19 x 24 cm y renglones con la misma disposición que los de sus pares, garantizando igualdad en el aula.



Este cuaderno está pensado principalmente para alumnos desde sala de 5 años del jardín hasta tercer grado de la primaria, aunque resulta útil para zurdos de todas las edades. Además, está **elaborado con papel sustentable 100% de caña de azúcar**, con certificación **Producto Yungas**, que garantiza su producción responsable en la región de las yungas.

Éxito Z3 invita a celebrar un logro compartido: haber transformado una simple consulta de una mamá en una herramienta que, durante una década, acompañó a miles de chicos a escribir con más comodidad, confianza y alegría. Porque, a veces, las grandes ideas empiezan con un pequeño gesto... y con la mano izquierda.

¡CELEBRÁ TU MANO IZQUIERDA CON ÉXITO Z3!

¿Cómo acompañar a los chicos que escriben con la mano izquierda? Soledad Barreto, psicopedagoga, nos explica por qué el cuaderno Éxito Z3 fue diseñado para que escribir sea una experiencia más práctica y cómoda.

¿Qué dificultades suelen tener los zurdos al escribir o usar ciertos materiales escolares?

Muchos chicos zurdos, aproximadamente una de cada diez personas, según las investigaciones actuales, empujan el lápiz al escribir, en lugar de arrastrarlo, porque la escritura va de izquierda a derecha. Esto puede generar posturas incómodas, letras manchadas o cansancio en la mano. También suelen tapar con su mano lo que van escribiendo, lo que interrumpe la retroalimentación visual.

Conviene dejar que incline la hoja como le quede cómodo. Ubicarlo del lado izquierdo del banco para que no choque con el compañero. Elegir materiales pensados para zurdos. Todo eso comunica algo poderoso: te veo y te acompaño como sos.

¿Qué cambios simples podrían implementarse en el aula para favorecer a los estudiantes zurdos?

Favorecer a un estudiante zurdo no requiere grandes transformaciones, sino una mirada atenta sobre cómo aprende y se mueve. En muchos casos, los desafíos no están en el niño, sino en los objetos y espacios que no fueron pensados para su lateralidad.

Algunas modificaciones simples hacen la diferencia:

- Ubicarlo del lado izquierdo del banco compartido, para darle libertad de movimiento.
- Asiento: muchas veces el mismo asiento es una barrera. Pensar en bancos y sillas apropiadas que den libertad a la posición del cuerpo.



Soledad Barreto es profesora y licenciada en Psicopedagogía. Presentadora. Creadora de contenido en su página @sole_psicope

- Permitir que incline la hoja hacia la derecha, sin corregirlo.
 - Ofrecer cuadernos diseñados para zurdos, lápices ergonómicos y tijeras adaptadas.
 - Cuidar que la luz venga desde la derecha, para evitar sombras sobre lo que escribe.
- Estos detalles, aunque parezcan mínimos, reducen la carga cognitiva y le permiten al cerebro enfocarse en lo importante: pensar, crear, aprender.

¿Qué materiales escolares deberían adaptarse para los estudiantes zurdos?

El cuaderno es clave. Por eso, el cuaderno Z3 de Éxito fue un gran hallazgo. Su diseño, con el espiral superior, permite que escribir sea una experiencia más cómoda y natural, sin forzar la postura ni tapar lo que se escribe. También la lapicera, la tijera, la regla o el transportador pueden adaptarse. No se trata de crear una "versión especial", sino de ofrecer opciones que contemplen distintas formas de escribir y aprender.

Porque aprender, en esencia, no es solo procesar información: es sentirse parte, sentirse capaz y sentirse bien en el propio cuerpo.



ENTREVISTA A ARTURO BLANCO

Jefe del Departamento de Ambiente y Comunidad.
Ledesma S.A.A.I.

En esta edición de Conexión Docente nos acercamos a las yungas de Jujuy, uno de los ecosistemas más ricos y diversos de la Argentina. Allí, el cultivo de la caña de azúcar no solo tiene un papel clave en la economía regional, sino que también abre la puerta a pensar en alternativas sustentables, como la elaboración de papel a partir de la fibra de la caña de azúcar. Conversamos con Arturo Blanco, jefe del Departamento de Ambiente y Comunidad de Ledesma, quien nos comparte su mirada sobre la importancia de conservar este entorno, el valor de los recursos naturales renovables y el rol fundamental de la educación ambiental.

¿Qué importancia tienen las yungas como ecosistema en la provincia de Jujuy?

Las yungas es uno de los ecosistemas más biodiversos de la Argentina y cumple un papel esencial en el equilibrio ambiental de la región. Brinda servicios ambientales para la producción y los habitantes de la región, constituye una fuente de agua ya que sus bosques captan la humedad, regulan el clima local y alimentan los ríos que abastecen tanto a las poblaciones como a la producción agrícola. Además, es el hábitat de especies amenazadas y en peligro de extinción, como el yaguararé, el tapir, la taruca, el lobito de río, el pecarí labiado, entre otros.

¿Cómo se trabaja desde las comunidades y organizaciones para conservar la biodiversidad de las yungas?

El trabajo de conservación es colectivo. Las comunidades locales, las empresas y las instituciones públicas articulamos esfuerzos en torno a la educación ambiental y el uso responsable de los recursos naturales. Desde el sector industrial también se avanza en certificaciones ambientales, la gestión de residuos y la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, integrando la producción con la protección del ecosistema. En este sentido, Ledesma lleva adelante, en conjunto con la Fundación ProYungas, el Programa Paisaje Productivo Protegido (PPP)*.

Muchas veces se habla de la caña de azúcar como un recurso renovable. ¿Por qué es importante destacar esta característica?

La caña de azúcar es un recurso renovable porque se regenera en cada ciclo productivo (1 año). Además el cultivo se aprovecha integralmente: del jugo se obtiene azúcar y alcohol, con la fibra se produce papel y se genera energía, de los residuos orgánicos se produce compost y biofertilizantes. Esta cadena de valor circular convierte a la caña de azúcar en un cultivo sustentable y demuestra que es posible producir conservando el medio ambiente.

¿Qué aprendizajes ambientales pueden transmitir los docentes a partir del proceso productivo del papel?

El proceso de producción del papel a partir de la fibra de caña de azúcar ofrece múltiples oportunidades educativas. Permite hablar sobre energías renovables, uso eficiente de los recursos naturales, valorización de residuos y reciclaje, protección de biodiversidad. De esta forma, los estudiantes comprenden la importancia de producir en forma eficiente utilizando los recursos naturales de manera racional y responsable.

Si pudiera dejar un mensaje a los docentes sobre la relación entre producción, medio ambiente y educación, ¿cuál sería?

El mensaje sería que no hay desarrollo sostenible sin educación ambiental. Los docentes tienen la responsabilidad de formar ciudadanos críticos, conscientes y comprometidos con el medio ambiente. Cada aula puede convertirse en un espacio donde se siembren valores de respeto por la naturaleza, la producción sustentable y el consumo responsable.

¿Cuál es la importancia del Parque Nacional Calilegua en la conservación de las yungas y qué lo hace único?

El Parque Nacional Calilegua protege más de 76.000 hectáreas de yungas jujeñas, asegurando la preservación de ecosistemas que van desde los 400 hasta los 3.600 metros de altura sobre el nivel del mar. Protege una gran diversidad de especies de la Argentina ya que en las yungas conviven más de 500 especies de aves, más de 100 especies de mamíferos, 30 especies de anfibios (ranas y sapos), 200 especies de árboles, 80 especies de helechos. También se encuentran reptiles, insectos, lianas, epífitas, plantas herbáceas y arbustos, hongos, líquenes, y otros microorganismos que cumplen roles vitales para el equilibrio de este ecosistema.

¿Cómo pueden los docentes llevar al aula contenidos sobre las yungas y el Parque Nacional Calilegua?

Los docentes pueden utilizar recursos digitales como páginas web, mapas, fotografías, videos. También pueden integrar proyectos interdisciplinarios que combinen biología, geografía e historia de comunidades y actividades productivas ligadas a las yungas.

A continuación, les comparto algunos enlaces de interés:

PARQUE NACIONAL CALILEGUA

<https://www.argentina.gob.ar/interior/ambiente/parquesnacionales/calilegua>

***PROYUNGAS**

<https://proyungas.org.ar/categoria-proyecto/paisaje-productivo-protegido/>

ECOULA DIGITAL

<https://ecoauladigital.org/>



ÉXITO Y ZELMIRA IA: UNA ALIANZA QUE POTENCIA Y SIMPLIFICA LA TAREA DOCENTE

Una colaboración pensada para acompañar a los docentes, optimizar tiempos y elevar la calidad educativa.

Con ese objetivo en común, Éxito (marca líder en el segmento de repuestos y cuadernos escolares) y Zelmira IA se unieron para realizar dos encuentros especiales –el 27 de noviembre y el 3 de diciembre– que reunieron a cientos de docentes de todo el país en un espacio de aprendizaje, intercambio y nuevas ideas.

Los talleres, titulados “**Herramientas que simplifican y potencian la tarea docente**”, mostraron cómo la integración entre la tecnología educativa y el valor del papel puede generar soluciones reales y accesibles para el aula.

Zelmira IA, plataforma que adapta contenidos pedagógicos a distintos perfiles cognitivos (dislexia, TDAH, autismo y altas capacidades) en cuestión de segundos, sorprendió por su facilidad de uso y su impacto directo en la planificación diaria. Muchos docentes destacaron que por primera vez encontraron una herramienta muy atractiva y que les permite llegar a todos sus alumnos de manera más inclusiva.

Por su parte, Éxito reafirmó su compromiso con la educación, poniendo en valor la importancia de la escritura en papel –fabricado con fibra 100% de caña de azúcar– como parte esencial del proceso de aprendizaje. La combinación de recursos digitales y materiales físicos generó una fuerte identificación entre los participantes, quienes resaltaron la necesidad de mantener ambos mundos en equilibrio dentro del aula.

Además, Éxito acompaña a los docentes en el armado de listas de útiles y en la elección de los recursos que permitirán a los alumnos escribir, crear y plasmar lo aprendido.

La experiencia cerró con un clima de enorme entusiasmo: **los docentes se mostraron agradecidos, motivados y con ganas de aplicar de inmediato lo aprendido**. Muchos expresaron que este tipo de iniciativas los hace sentir acompañados, escuchados y valorados en su labor diaria.

Ledesma sigue firme con su compromiso con la educación. Por eso, su equipo de capacitadoras acompaña este camino todos los días, recorriendo colegios de todo el país, llevando charlas, talleres y propuestas que realmente suman cotidianamente en el aula. Así, de manera cercana y constante, seguimos acompañando a docentes e instituciones educativas en su tarea diaria.



VIII JORNADA “ÉXITO” PARA EDUCADORES EN BUENOS AIRES



Queremos compartir con ustedes un breve resumen de lo que fue la VIII Jornada Éxito 2025 para docentes, realizada el jueves 29 de mayo. Esta iniciativa, que impulsamos desde hace ocho años, busca generar valor más allá del producto, fortalecer nuestro posicionamiento en el ámbito educativo, fidelizar a los docentes como usuarios y promotores, y construir comunidad y reputación.

La convocatoria fue un verdadero éxito: se inscribieron aproximadamente 2.800 docentes de todo el país y más de 200 participaron de manera presencial, provenientes de instituciones educativas públicas y privadas. La actividad estuvo dirigida exclusivamente a directivos y docentes en ejercicio, principalmente de los niveles primario y secundario. La transmisión en vivo del segundo bloque permitió, además, ampliar el alcance y promover la participación desde distintas regiones del país a través de redes sociales.

La jornada se desarrolló en dos bloques principales. En el primero, Laura Lewin presentó su destacado taller “Cómo aprende el cerebro y cómo deberíamos enseñar” y en el

segundo bloque, un panel de expertas, integrado por Rufina Pearson, Mariela Caputo y Soledad Barreto, abordó el funcionamiento real del aprendizaje, brindando herramientas y estrategias para mejorar la enseñanza y potenciar el desarrollo de los estudiantes. Se destacó especialmente el rol de la escritura en el funcionamiento del cerebro, integrando teoría y práctica para transformar el enfoque pedagógico tradicional.

Desde nuestra organización, reafirmamos el compromiso de seguir acompañando a los docentes de todo el país, brindando espacios de formación que enriquezcan su labor educativa y contribuyan al crecimiento integral de sus alumnos.

Aquí podrán encontrar el video resumen de la jornada y algunos comentarios de quienes participaron.



ESTRATEGIAS PRÁCTICAS PARA AYUDAR A MEJORAR LA CALIDAD DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

por Mariela Caputo

En mi trayectoria profesional, tanto como docente en el área de nivel inicial como de formadora de docentes, fui observando las distintas metodologías aplicadas a la enseñanza de la lectoescritura y fui encontrando espacios que consideré completar con las experiencias que he tenido desde la clínica psicopedagógica.

Los interrogantes surgieron a partir de encontrarme con casos de niños que, sin poseer patologías o trastornos específicos del aprendizaje, igualmente presentaban un rendimiento bajo en las áreas de aprendizaje básicas, como lengua y

matemática, y la resolución de distintas actividades de organización de sus tareas.

Estos déficits tenían que ver con una deficiente enseñanza y no con que los niños tuvieran una disfuncionalidad en el aprendizaje.

Tras una intensa investigación teórica, me propuse el objetivo de pensar estrategias prácticas que ayudaran a mejorar la calidad de la metodología de la enseñanza y brindar capacitación a los docentes, integrando distintos programas de enseñanza de la lectoescritura en el nivel inicial. Estos se relacionan con un marco teórico que avala la estimulación adecuada de estas habilidades para que los niños de desarrollo evolutivo normal logren el éxito en la alfabetización al llegar a primer grado de la escuela primaria. A través de la práctica me encontré involucrada en la creación de estrategias y en la combinación de metodologías para que se generara lo que hoy llamamos Plan Estratégico para la Adquisición de la Lectura Inicial (PEALI).

Estimulación adecuada de las habilidades cognitivas para acceder exitosamente a la lectura y escritura.

Se basa en un método fonológico contemplando ejercitaciones y juegos con estrategias didácticas especialmente diseñadas para niños pequeños que se encuentran en proceso de aprendizaje de la lectura inicial. Estas estrategias favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica, que es la habilidad para poder operar y manipular los fonemas. El principio alfabético se va introduciendo de un modo organizado y creativo. En esta propuesta, llamada El Club del Jaque, se incorporan nuevos desafíos para chicos que están cursando la primera etapa del nivel primario. El cuadernillo de actividades se organiza en secuencias didácticas donde se realiza un recorrido motivador a partir de textos de di-



ferentes géneros literarios protagonizados por los amigos del Club. Cada personaje tiene un estilo especial, para lograr trabajar, además de las propuestas de alfabetización, un acercamiento al conocimiento del mundo y, por ende, ejercitar procesos de comprensión y lenguaje.

¡LA NOVEDAD! EN CADA TEXTO ENCONTRARÁN UN CÓDIGO QR QUE LOS LLEVARÁ A UN VIDEO QUE RELATA CON IMÁGENES Y AUDIO CADA UNO DE LOS TEXTOS.

Se presentan secuencias de actividades gráficas para niños, en especial para aquellos que necesitan reforzar habilidades de lectura y escritura. En cada propuesta se incrementa el vocabulario y se estimula el lenguaje oral y escrito del niño, mejorando la calidad de sus expresiones. El recorrido lo realizan de la mano de Alfonsina, un personaje que pertenece a El Club del Jaque. Este material es una herramienta complementaria del manual de trabajo de PEALI Nivel 3.



Mariela B. Caputo es doctora de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, licenciada en Psicopedagogía y máster en Neuropsicología. Es directora de nivel inicial, autora de la colección PEALI (Plan Estratégico para la Adquisición de la Lectura Inicial. Coautora del libro *Con bienestar. Una guía hacia una salud integral*. Directora de NEDUTEC y GNOSISKIDS by NEDUTEC y de Harmony Ed Tech.

Creadora del videojuego KIKI en equilibrio/ganador premio Sadosky 2021 de innovación en la formación escolar, ganadora premio Terra Nova Hospital Italiano a la innovación 2024, nominada premio Sadosky 2024, inclusión digital y nominada premio Mujer tecnológica empresaria 2024, FECOBA. Columnista del programa de TV *Viva la vida*. Fue nominada al premio Women in Tech 2025 y al premio Digitalizadas 2025. Gerente Operativa de Innovación y Desarrollo de contenidos educativos en el Ministerio de Educación de CABA.

A partir de postular que la enseñanza de la lectoescritura en el nivel inicial está basada en el entrenamiento de las habilidades cognitivas, se muestra cómo a través de la metodología, las herramientas y la organización de actividades básicas realizadas en salas de 2 a 5 años se favorece una exitosa adquisición de la lectoescritura.

Escaneá y mirá todos los videos de CONEXIÓN DOCENTE



UNA WEB PENSADA PARA LA COMUNIDAD DOCENTE

Escaneá el QR y accedé
a todo el contenido



Regístrate y descargá:

- Actividades para alumnos (circuito productivo del papel)
- Manual docente
- Láminas para el aula (abecedario, calendario, tabla pitagórica, etc.)

Y más...

Revista de distribución gratuita.



Regístrate en:
WWW.PAPELDECAÑA.COM.AR